



VUMÈTRE.COM

MAGAZINE HI-FI FRANCOPHONE NON CONFORMISTE

n°1



FRANCO SERBLIN ACCORDO

Luxe, calme et volupté

Mc INTOSH MC7900

L'aristocratie de l'amplification intégrée

LES MEILLEURS TUBES

La sélection de Jean Hiraga

INTERVIEW DÉCALÉE

Auditorium 080

SIM2 SUPER LUMIS

La plus belle image !

DISQUES

Chroniques et zoom label

VUMÈTRE CHEZ VOUS

Un passionné nous ouvre ses portes

RENCONTRE

NOIR & BLANC

Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 12h30
et de 14h à 18h30

Haut en couleurs

PAR LAURENT THORIN



Frédéric Oudin est un cicérone charmant et conseille ses clients de manière avisée.

Lors d'une agréable visite guidée nous avons découvert les arcanes de Noir & Blanc ! Comme le cochon ailé, mascotte du magasin, l'auditorium bruxellois annonce clairement la couleur : ici, on a du caractère ! Et il est vrai que cette enseigne historique de la haute-fidélité belge ne s'embarrasse pas de faux-semblants. Elle cherche à promouvoir la meilleure hi-fi possible à tous les prix, mais toujours en s'adaptant à la lettre aux desiderata de ses clients. Il n'est donc guère étonnant que ces derniers deviennent des fidèles...



Du haut du grand escalier, les meilleures enceintes vous contemplent.

Pénétrer chez Noir & Blanc à « l'heure de pointe » revient presque à entrer dans un club exclusif dont les membres sont complices, débonnaires et passionnés. Ah ça, la passion n'est jamais loin, et les joutes oratoires peuvent éclater, certes toujours de manière très bon enfant.

Créé en 1933, Noir & Blanc est aujourd'hui animé par Gregory de Prins et Frédéric Oudin. L'auditorium propose principalement du matériel hi-fi haut de gamme, mais également une offre complémentaire home cinéma, des accessoires et des câbles de qualité, et un bel échantillon de casques. La sélection de matériel est rigoureuse afin d'offrir aux consommateurs le meilleur rapport qualité/prix. Mais elle tient également compte de la fiabilité des produits et de la qualité du service après-vente de ses fournisseurs.

Bien que la profusion de matériel soit étonnante, nous sommes loin de la caverne d'Ali-Baba. Le magasin est en effet un bel et vaste espace d'un seul tenant, jouissant d'une belle hauteur sous plafond. La décoration classique

est discrète et met en évidence les ténors de l'audiophilie mondiale méticuleusement installés sur de coûteux racks HRS et Solid Steel. Les plus belles marques semblent s'être donnés rendez-vous ici. Citons pêle-mêle Esoteric, Gryphon, Hegel, Luxman, Octave, Aurender, AMG, Spectral, Meitner, McIntosh (liste non exhaustive).

La sélection d'enceintes acoustiques est toute aussi pléthorique : EgglestonWorks, Raidho, Tannoy, Monitor Audio, Focus Audio, TAD, Rockport Technologies...

La philosophie de l'enseigne est de mixer les composants pour composer un système selon le principe du cercle vertueux. Les qualités de certains modèles renforcent et complètent celles des autres. L'art du mariage et des associations, parfois étonnantes, est parfaitement maîtrisé par nos deux compères. Ils ont d'ailleurs leurs « spécialités ». Gregory est un fervent utilisateur de platines tourne-disque et excelle dans les réglages pointus des bras et des cellules les plus exotiques qu'il teste inlassablement chez lui et au magasin.



Frédéric, en revanche, est un digitalophile convaincu, qui n'a pas peur de comparer 10 cordons USB dont les prix vont du simple au décuple. C'est également un dingue de câbles, qu'il teste avec une attention soutenue. Le duo s'est taillé une solide réputation d'expertise en matière de mise au point de systèmes ultimes. Il suffit de consulter leur site Internet pour prendre conscience du nombre très impressionnant de chaînes qu'ils ont concoctées et installées.

Le savoir-faire de notre duo se décline désormais également chez Noir & Blanc « Sud », exclusivement sur rendez-vous, dans une magnifique villa où 4 systèmes de moyen, haut et très haut de gamme vous seront démontrés dans les règles de l'art (voir nos news en début de magazine). Mais cela est une autre histoire, qui donnera lieu à une future visite. ■



Le vaste auditorium d'un seul tenant permet des écoutes puissantes et aériennes.

Le gotha mondial de l'électronique a rendez-vous à Bruxelles.